Claude Debussy

DANSES

I. Danse Sacrée
II. Danse Profane

pour Harpe chromatique ou Harpe à Pedales,
ou Piano avec acc[t] d'orchestre d'instruments à cordes

A GUSTAVE LYON — 1904

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1904, 1907, 1910.

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Partition d'orchestre	Prix net :
Instruments à cordes	—
Chaque partie supplémentaire . . .	—
Harpe chromatique	—
Harpe à pédales par H. RENIÉ . . .	—
Piano pour l'exécution avec orchestre	—
Piano à 2 mains	—
Piano à 4 mains	—
2 Pianos à 4 mains	—
Harpe et Piano	—
Violon et Piano	—
Violoncelle et Piano	—

M
1736
.D42
D76
1910

Claude Debussy

DANSES

I. Danse Sacrée
II. Danse Profane

pour Harpe chromatique ou Harpe à Pedales,
ou Piano avec acc[t] d'orchestre d'instruments à cordes

A GUSTAVE LYON — 1904

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND et Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements reservés.
Copyright by Durand et Cie, 1904, 1907, 1910.

Partition d'orchestre	Prix net :	6 fr.
Instruments à cordes	—	6 fr.
Chaque partie supplémentaire . . .	—	1.25
Harpe chromatique.	—	3 fr.
Harpe à pédales par H. RENIÉ. . .	—	3 fr.
Piano pour l'exécution avec orchestre	—	4 fr.
Piano à 2 mains	—	3 fr.
Piano à 4 mains	—	4 fr.
2 Pianos à 4 mains	—	6 fr.
Harpe et Piano	—	6 fr.
Violon et Piano	—	4 fr.
Violoncelle et Piano	—	4 fr.

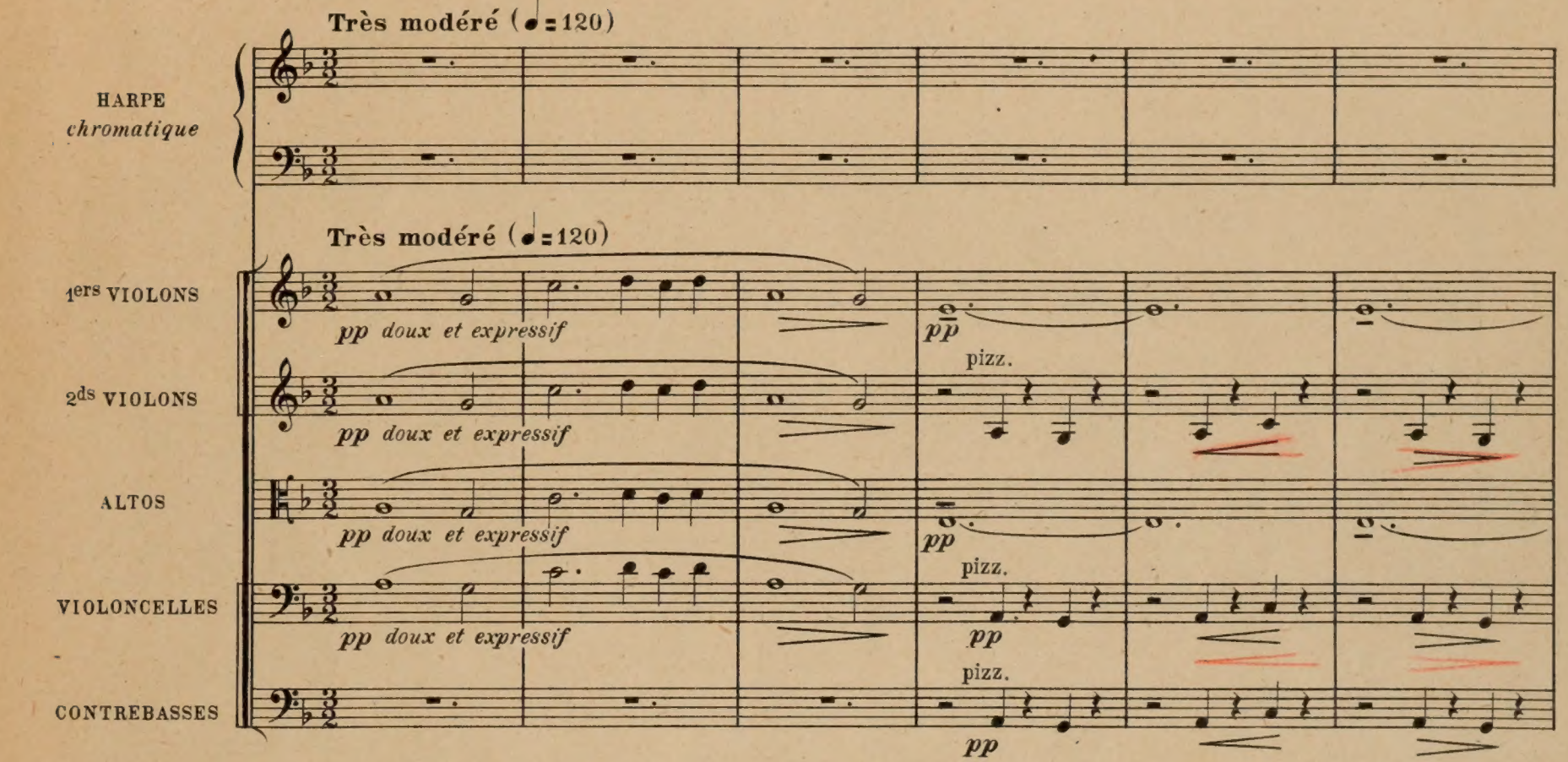
DANSES

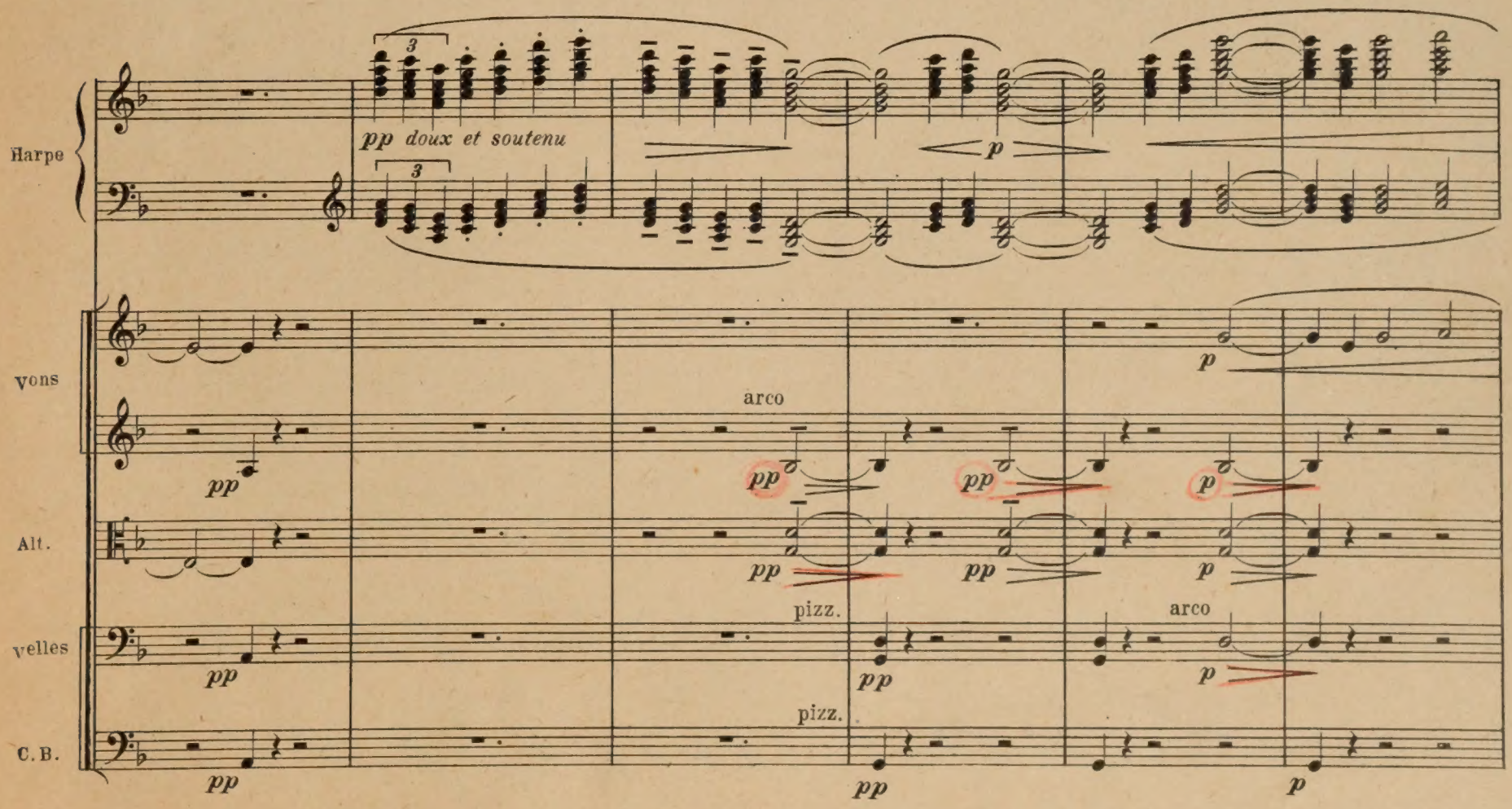
pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

CLAUDE DEBUSSY

I.— Danse sacrée

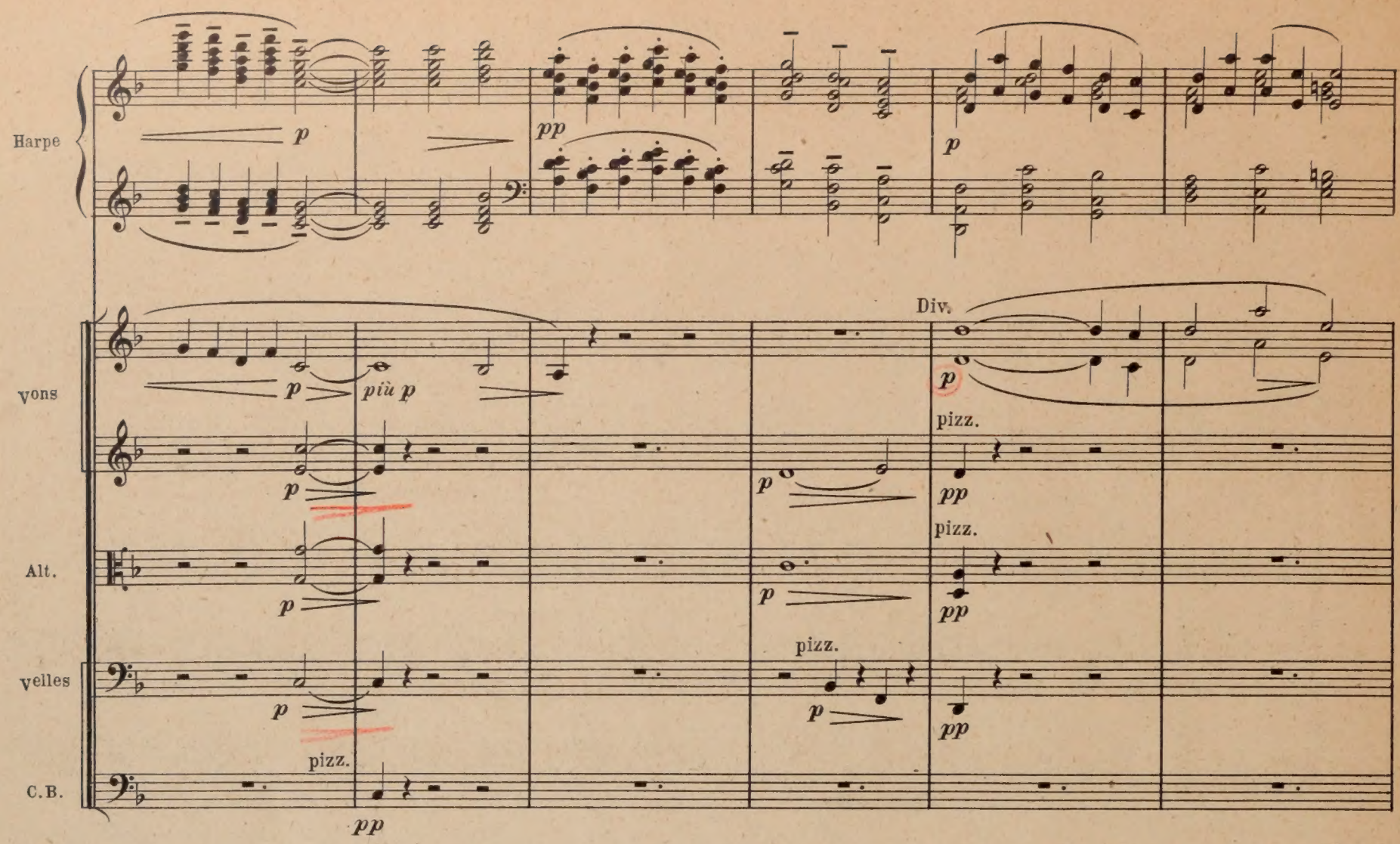


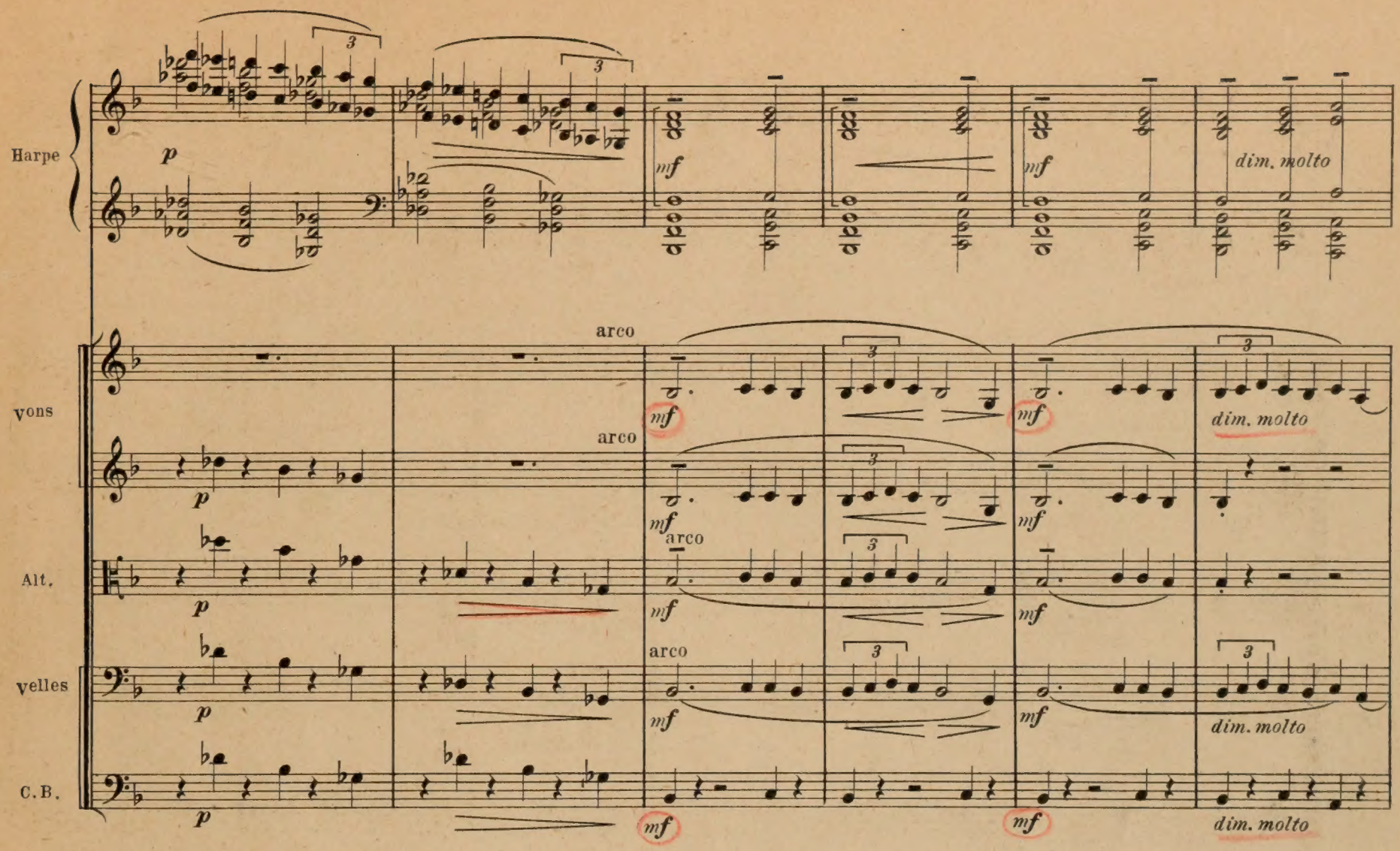


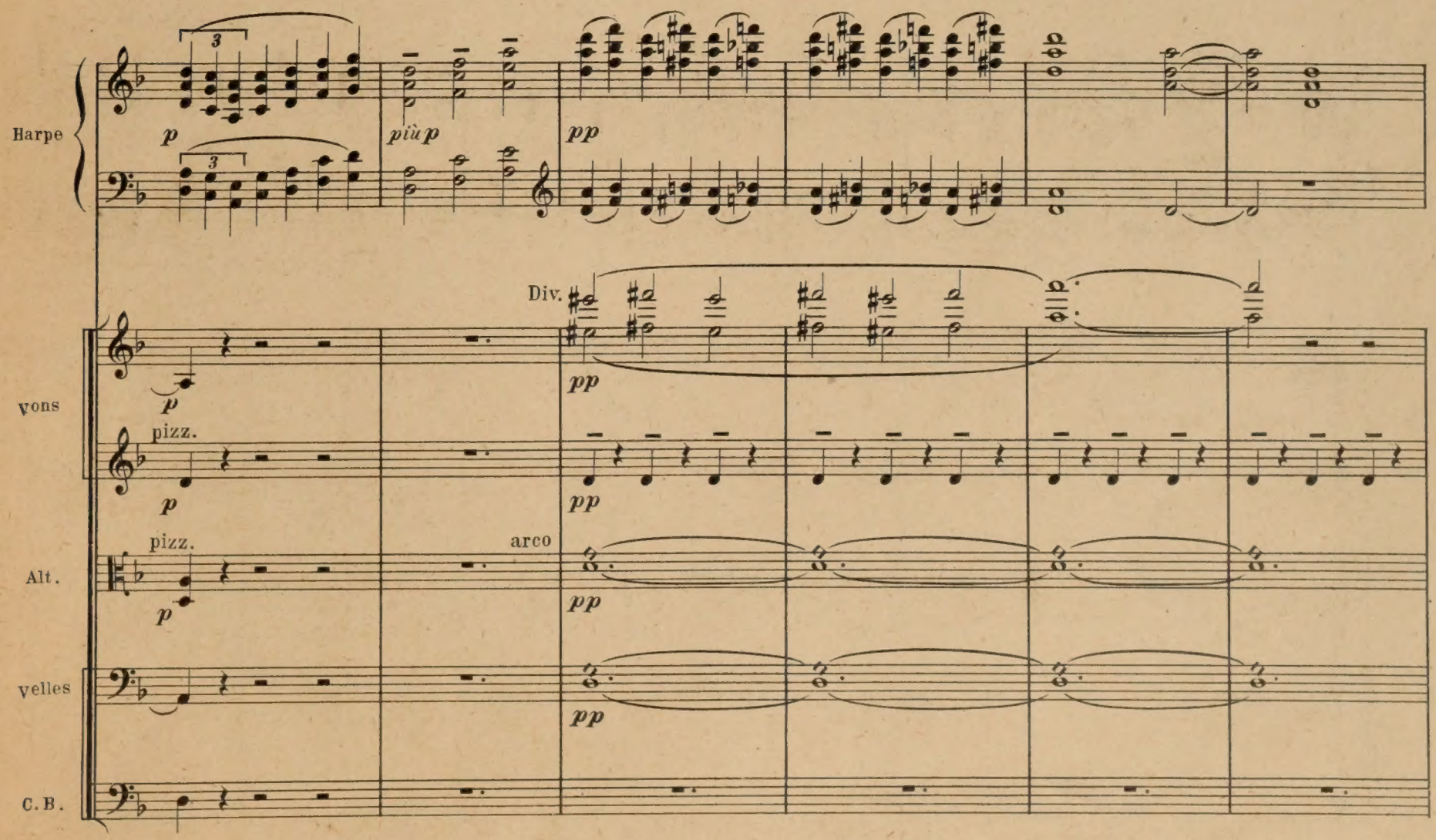
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils 1904.

D. & F. 6419

Paris, 4, Place de la Madeleine.


Harpe
vons
Alt.
velles
C.B.
Div.
pizz.
più p
dim.
Unis.


Harpe
p
mf
dim. molto
vons
arco
Alt.
velles
C.B.


Harpe
p
più p
pp
vons
Div.
pizz.
Alt.
arco
velles
C.B.

Sans lenteur

Harpe

p très expressif

Sans lenteur

vons

arco

pp

Alt.

velles

C.B.

Harpe

p

più p

pp

vons

Solo

p très expressif

più p

pp

p

più p

pp

Alt.

Solo

p très expressif

più p

pp

velles

C.B.

1 **En animant peu à peu**

Harpe

p

cre - - scen - - do

En animant peu à peu

vons

pizz

pp

cre - - scen - - do

pizz

pp

cre - - scen - - do

Alt.

pizz

pp

cre - - scen - - do

velles

pizz

pp

cre - - scen - - do

C.B.

pizz.

pp

Harpe

p

dim.

p

vons

Div.

arco

pp

dim.

p

Alt.

arco

pp

dim.

p

velles

C.B.

Harpe

pp cre - - scen - - do

f

Div.
arco

vons

mp cre - - scen - - do

Unis.

f

Unis.

mp cre - - scen - - do

f

Alt.

mp cre - - scen - - do

f

arco

velles

p cre - - scen - - do

f

C.B.

Harpe

f

dim.

p

p cresc. molto

vons

f

dim.

p

Alt

f

dim.

p

velles

f

dim.

p

C.B.

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

f *pp* *p* *p*

f *dim.* *p* *pp* *p*

f *dim.* *p* *pp* *p*

f *dim.* *p* *pp* *p*

f *dim.* *p* *pp* *p*

arco

pp

Retenu

Harpe

p *p* *p* *più p*

Retenu

vons

Alt.

velles

C. B.

p

pizz.

pp

2 1° Tempo

Harpe

pp *pp* *pp*

1° Tempo

vons

pp doux et expressif *pp* *pp*

Alt.

doux et expressif

velles

pizz. arco

pp *pp* *p* *pp*

C.B.

pizz.

pp *pp*

Harpe

p *p* *più p* *pp*

mettez les sourdines

vons

Div.

p *più p* *pp*

Alt.

Div.

p *p* *più p* *pp*

velles

p *pp*

C.B.

pizz.

pp

Harpe

pp

vons

pizz

pp

mettez les sourdines

Alt.

pizz

pp

mettez les sourdines

velles

pizz.

pp

C. B.

arco

ppp

Retenu

Harpe

più pp

sempre pp

Retenu

vons

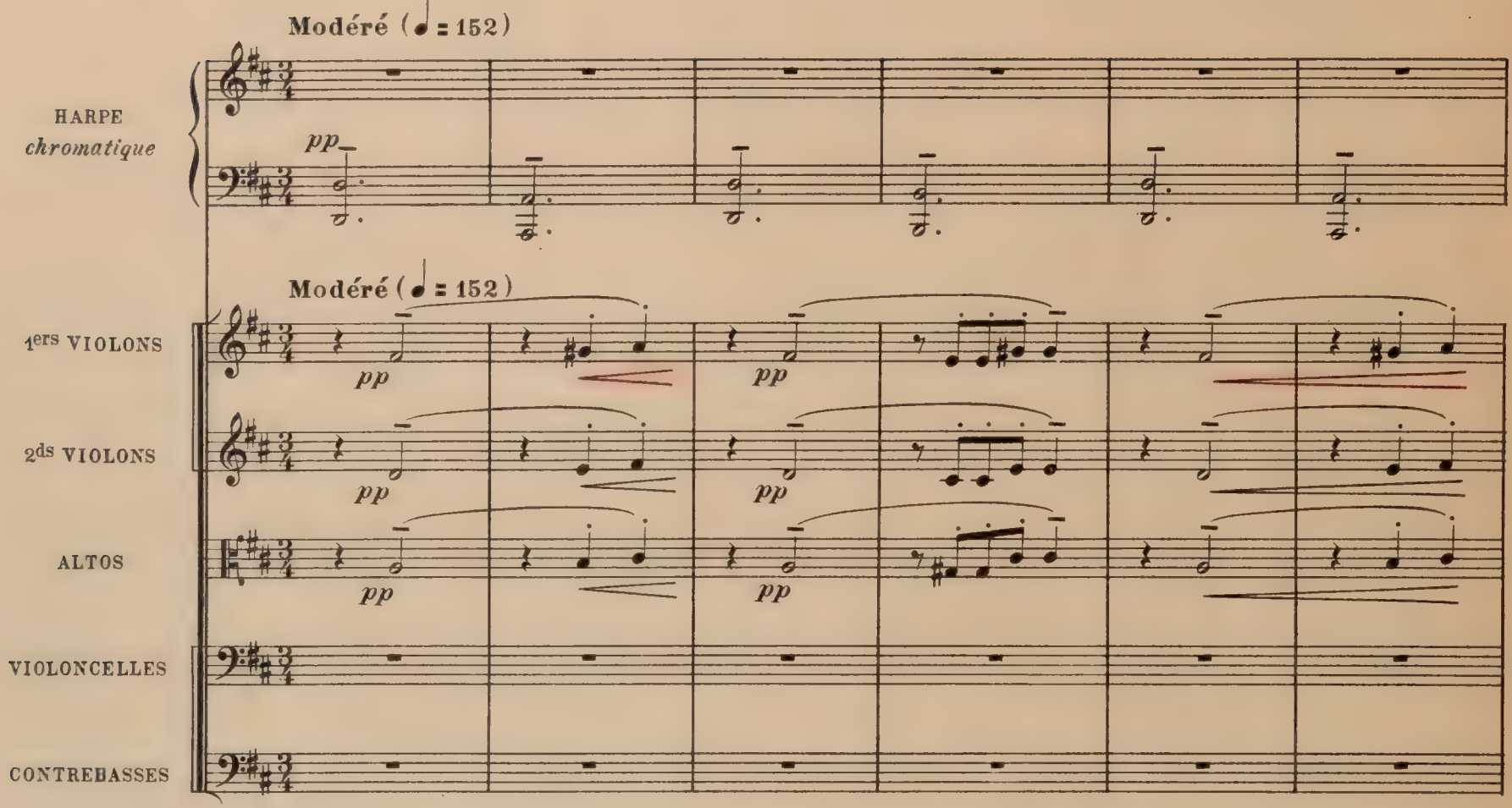
Alt.

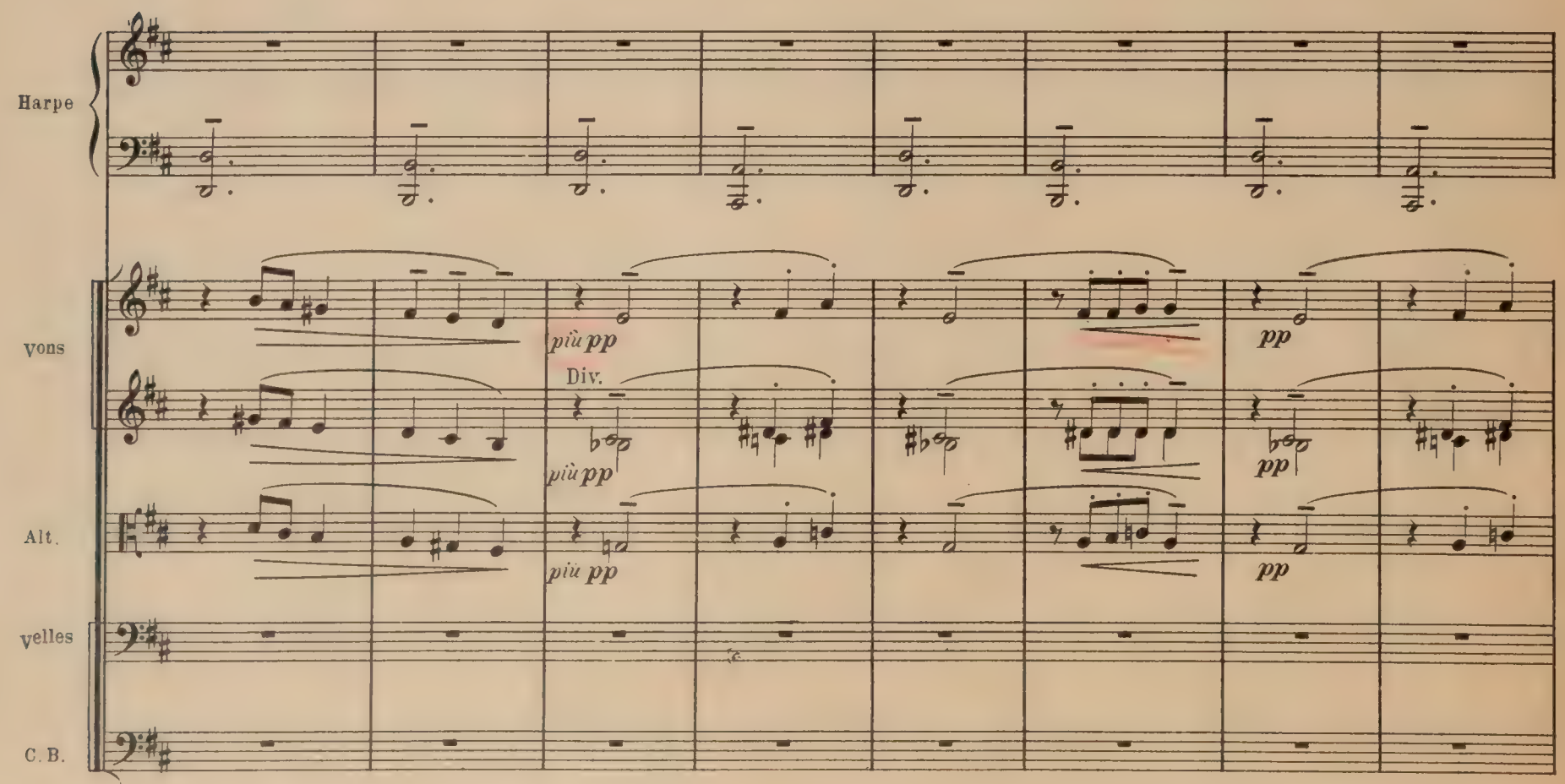
velles

C. B.

Enchaînez

II._ Danse profane





Animez

Harpe

p poco a poco cresc.

più cresc.

Animez

ôtez les sourdines

vons

ôtez les sourdines

ôtez les sourdines

Alt.

pizz.

più cresc.

velles

pizz.

p poco a poco cresc.

più cresc.

C.B.

pp

più cresc.

Harpe

f

dim.

vons

pizz.

f

dim.

pizz.

f

dim.

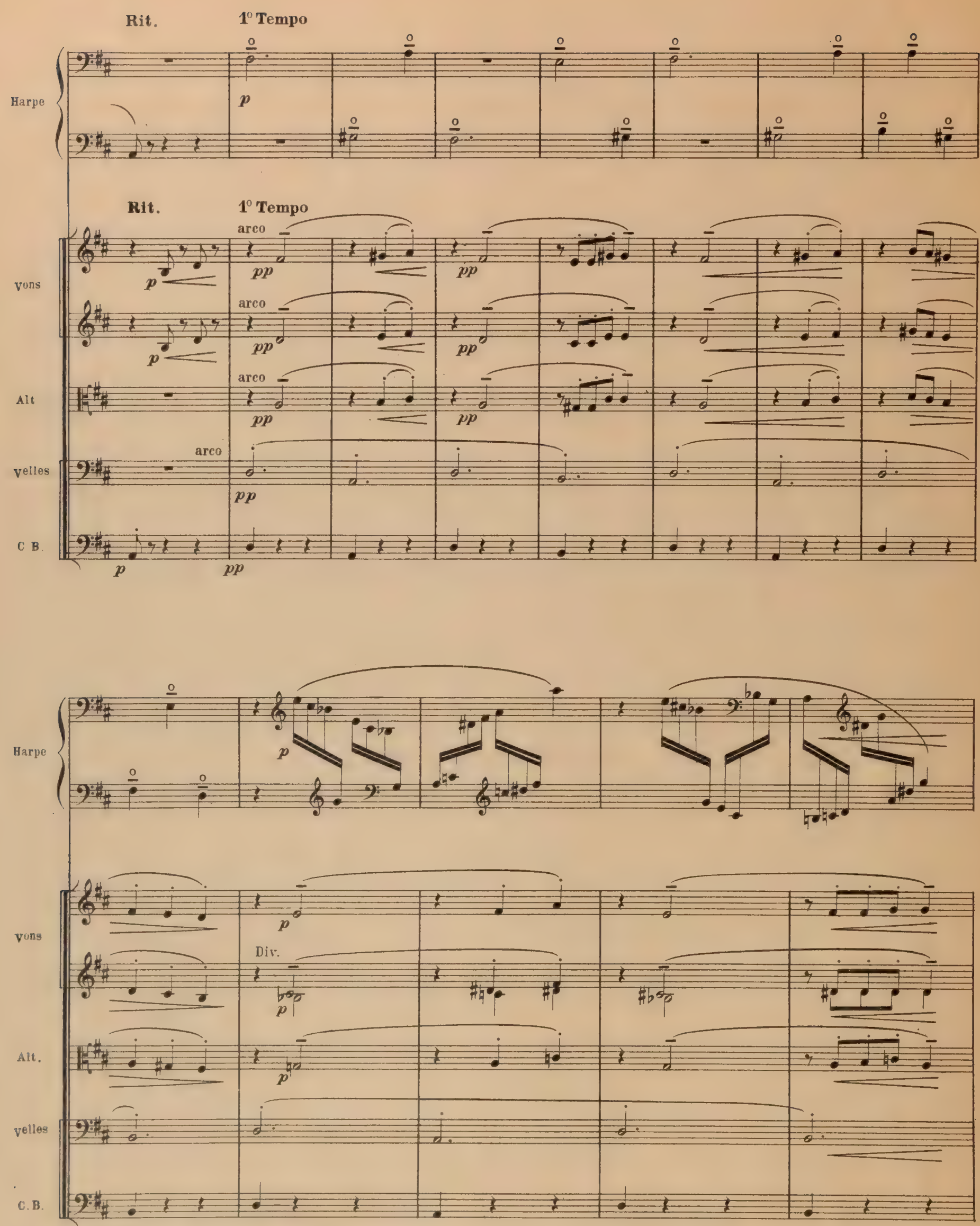
Alt.

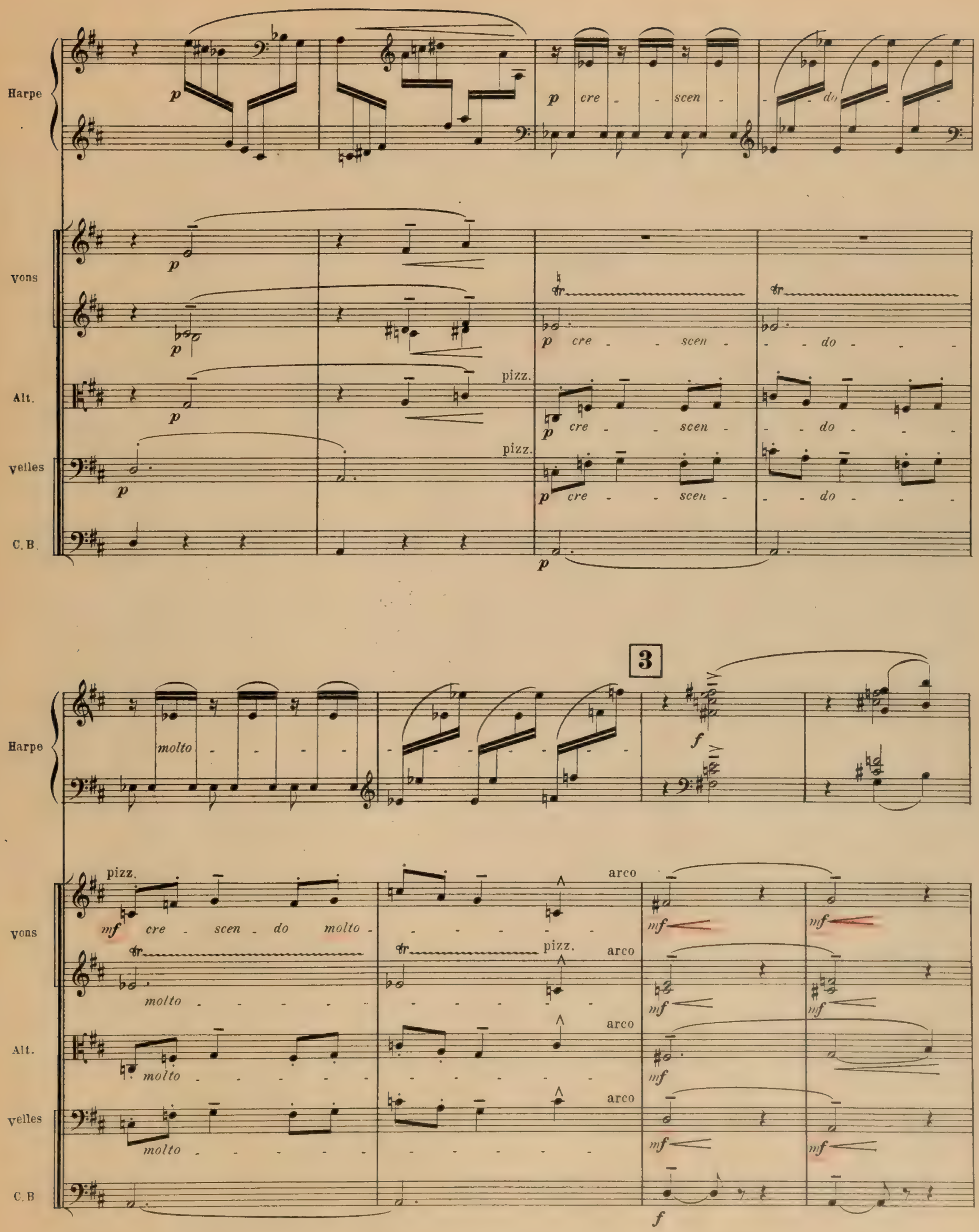
velles

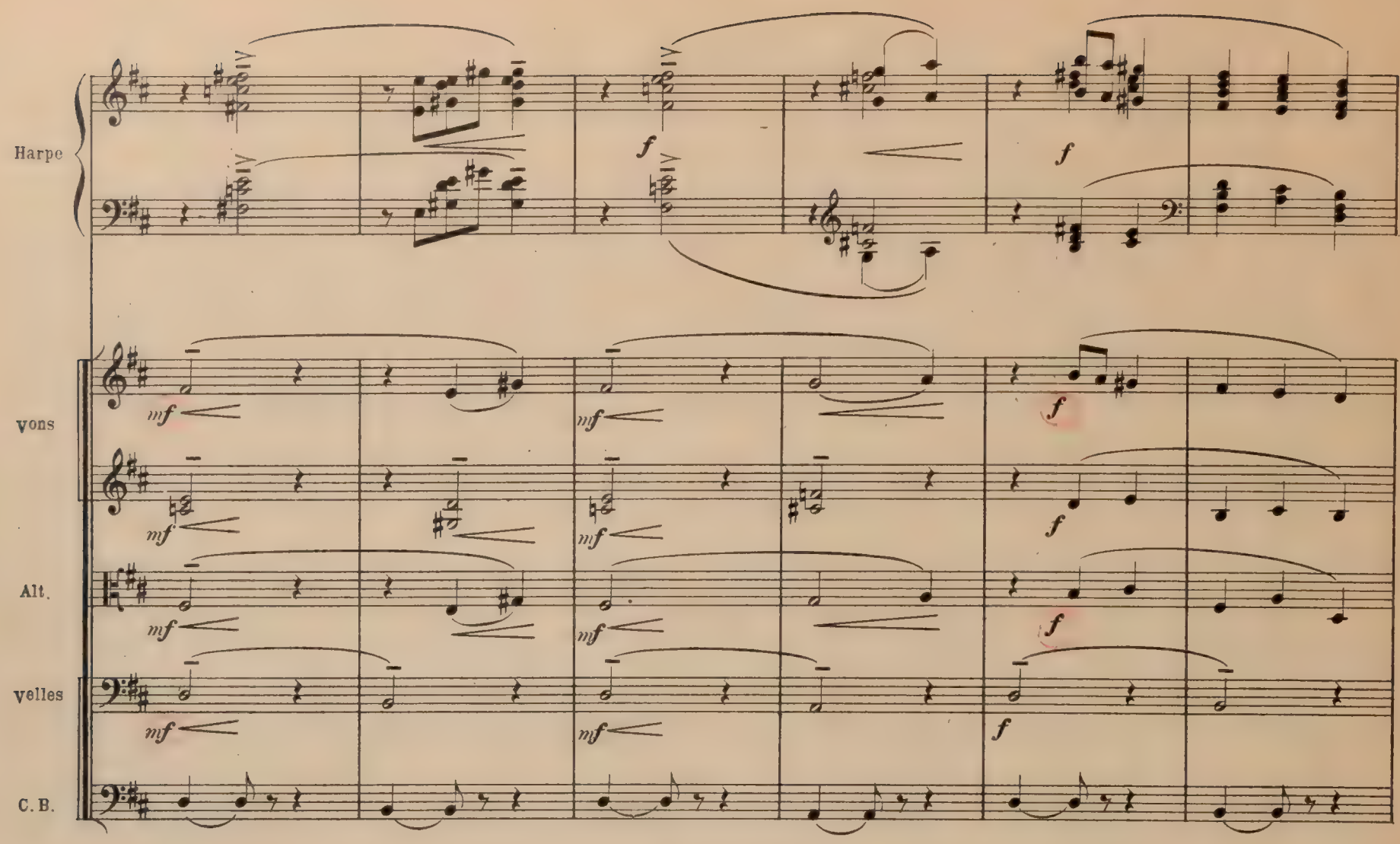
C.B.

f

dim.


Rit.
1° Tempo
Harpe
p
Rit.
1° Tempo
arco
pp
vons
Alt
velles
C B.
Harpe
p
vons
Div.
Alt.
velles
C.B.


Harpe
vons
Alt.
velles
C. B.
p
cre - scen - do
pizz.
molto
3
f
mf
arco


Harpe
Vons
Alt.
Velles
C.B.
f
mf
più f

Animez

Harpe

f

dim.

Animez

vons

f

f

Alt.

f

velles

dim.

C.B.

dim.

Retenu

Harpe

p

più p

Retenu

vons

pizz.

p

più p

pizz.

p

più p

Alt.

pizz.

p

più p

velles

p

più p

C.B.

pizz.

p

più p

a Tempo

Harpe

pp

a Tempo

arco

vons

pp

arco

pp

Alt.

arco

pp

velles

pp

C.B.

pp

Harpe

pp

vons

pp

pp

Alt.

pp

velles

C.B.

Harpe

p

mf

vons

p

mf

Alt.

pizz.

velles

arco

pizz.

C. B.

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

Harpe

Vons

pizz.

pizz.

Alt

velles

C. B.

4 Animez

Harpe

dim.

più p

Animez

Vons

arco

arco

Alt.

arco

velles

dim.

più p

C. B

arco

dim.

più p

Retenu

a Tempo

Harpe

pp

più pp

p

Retenu

a Tempo

vons

Alt.

velles

C. B.

pp

p

pizz.

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

f

p

più p

Très retenu

Harpe

Vons

Alt.

velles

C. B.

Très retenu

Le double moins vite (Tempo rubato)

Harpe

mp doux et expressif

Le double moins vite (Tempo rubato)

mettez les sourdines

Vons

Div.

mettez les sourdines

Alt.

mettez les sourdines

velles

arco

C. B.

Harpe

mf

mf

vons

Alt.

velles

C. B.

Harpe

p

pp

vons

Div.

pp

pp

Div.

pp

Alt.

Div.

pp

Unis.

pp

velles

pp doux et expressif

C. B.

5

Harpe

f

Unis.

vons

f très expressif

Alt.

f

velles

f très expressif

C.B.

f

Rit. - - - - - - - **Plus lent et retenu** - - - - - - - - - -

Harpe

dim.

p

più p *pp*

Rit. - - - - - - - **Plus lent et retenu** - - - - - - - - - -

ôtez les sourdines

vons

dim.

ôtez les sourdines

dim.

ôtez les sourdines

Alt.

dim.

p

ôtez les sourdines

velles

dim.

p

C.B.

dim.

p

a Tempo (Animez)

Harpe

f *p* *ff* *f*

a Tempo (Animez)

vons

Alt.

velles

C.B.

pizz. *sf* *f* *sf*

Retenu - - - - -

dim - - - - - - - - - *molto* - - - - - - - -

Harpe

p

Retenu - - - - -

vons

Alt.

velles

C. B.

p

1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

Harpe

pp

p

p

1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

vons

arco

pp

arco

pp

pp

Alt.

arco

pp

pp

velles

arco

pp

C. B.

pizz.

pp

Harpe

p

vons

Alt.

velles

C. B.

Harpe

Vons

Alt.

Velles

C. B.

p

sf

cresc.

molto

arco

tr

6

f Tous ces accords également accentués

Div.

Harpe

più f

Retenu

ff

Vons

più f

Retenu

ff

Vons

più f

ff

Unis.

Alt.

più f

ff

Velles

più f

ff

C. B.

più f

ff

Harpe

Vons

ff

Vons

ff

Alt.

ff

Velles

ff

C. B.

ff

Harpe

Vons

Alt.

velles

C. B.

ff

f

Rit.

dim.

p

f

laissez vibrer

Rit.

FIN

pizz.

Ch. Douin gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 6419 Imp. A. Mounot, Paris

DANSES

pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

CLAUDE DEBUSSY

I.— Danse sacrée

1ers VIOLONS

Très modéré (♩ = 120)

pp doux et expressif — *pp*

3

p — *p* — *più p*

1 DIV. — UNIS. — 4

p — *più p*

velles — **1ers VIOLONS**

mf — *mf* — *dim. molto*

p — 1 DIV. — **Sans lenteur** — 4

pp

1er VIOLON SOLO — **1 En animant peu à peu**

p très expressif — *più p* — *pp* — pizz. *pp*

4 DIV.

cre - - scen - - do — *mp* — *cre - scen - do*

arco

UNIS. — 3

f — *f* — *f dim.* — *p* — *pp* — *p*

Retenu — **2 1° Tempo**

p — *p* — *p* — 1 — *pp* — *doux et expressif* — *pp*

Retenu

mettez les sourdines 7 — 4

pp

Enchaînez

Tous droits d'exécution réservés.

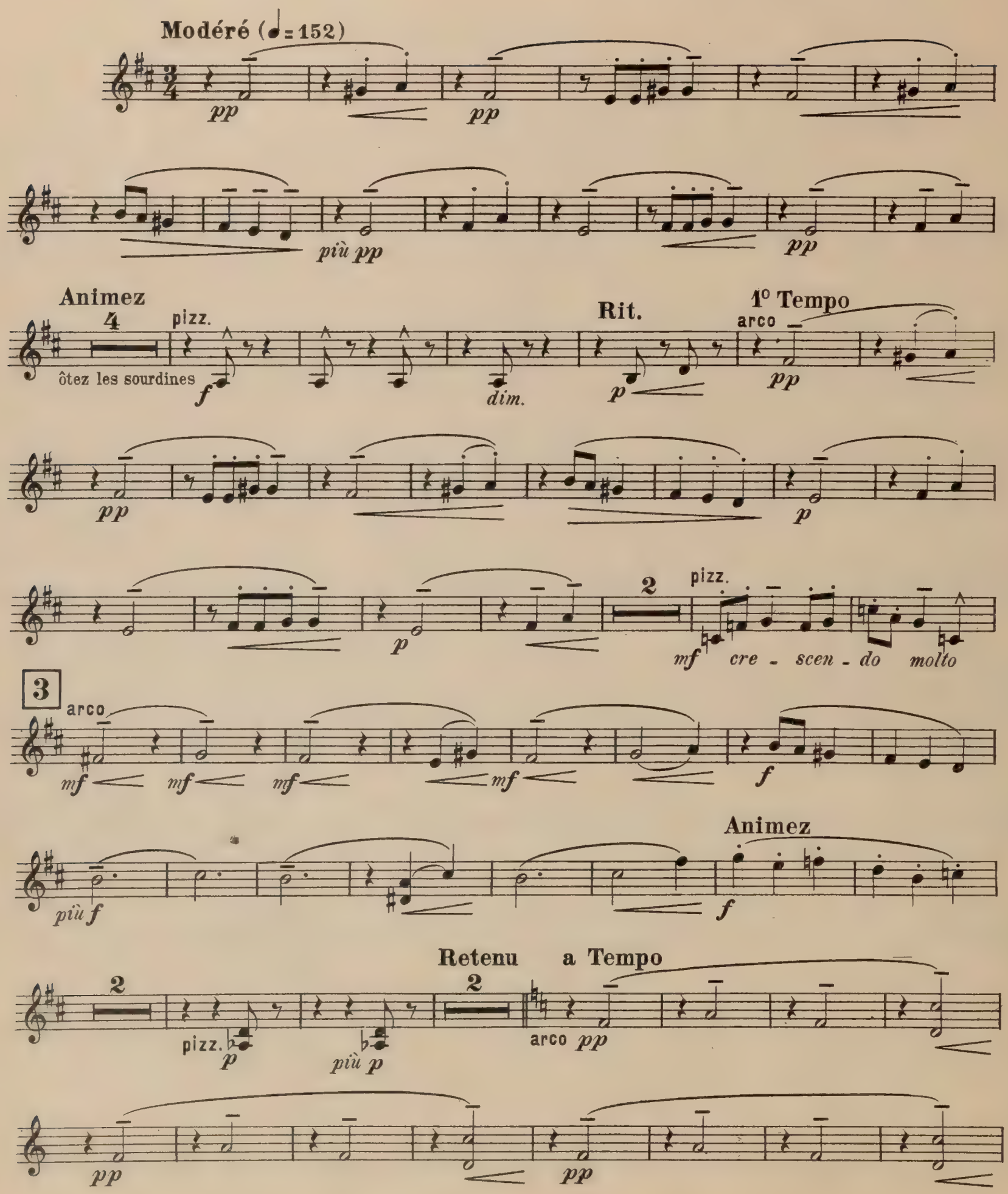
D. & F. 6420

DURAND & Cie Editeurs,

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

II.— Danse profane



pizz.

4 Animez

arco

Retenu

a Tempo

Très retenu

Le double moins vite
(Tempo rubato)

1ers VIOLONS
DIV.

5

Velles

mettez les sourdines

très expressif

Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)

dim.

ôtez les sourdines

pizz.

Retenu 1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

cresc. molto

6

Retenu

Rit.

pizz.

D. & F. 6420 Janvier 1950 Imp. A Mounot. Paris

DANSES

pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

CLAUDE DEBUSSY

I.— Danse sacrée

2ds VIOLONS

Très modéré (♩=120)

pizz.

pp doux et expressif

1 arco

pp *pp* *pp* *p*

1 pizz. 4 Velles

p *p* *pp*

2ds VIOLONS pizz. 1 arco

p *p* *mf*

pizz. 1

mf *p* *pp*

Sans lenteur

arco

pp *p*

1 En animant peu à peu

più p *pp* pizz. *pp* *cre - - scen -*

DIV.

do arco *pp* *dim.* *p* *mp* *cre - scen -*

UNIS.

do *f* *f* *dim.* *p* 1 *f* *dim.*

Retenu 1 2 1° Tempo 7

p *pp* *p* *p* *p* *p*

Harpe. 2ds VIOLONS DIV. pizz. 1 Retenu 4

p *più p* *pp* *pp* mettez les sourdines Enchaînez

Tous droits d'exécution réservés.

DURAND & Cie Editeurs. D. & F. 6420 Paris, 4, Place de la Madeleine.

II.— Danse profane

Modéré (♩ = 152)

pp pp

DIV.

più pp pp

Animez

4

pizz. dim. Rit. 1o Tempo

ôtez les sourdines arco

f p pp

pp DIV.

p

pizz.

p cre - scen - do molto

3

arco

mf mf mf mf f

più f

Animez

2 2

pizz. più p Retenu a Tempo

arco

p pp

pp pp

pizz.

4 Animez Retenu

dim.

arco

a Tempo

Très retenu DIV.

più p

Le double moins vite (Tempo rubato)

4

mettez les sourdines

2ds VIOLONS UNIS.

DIV.

5

Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)

dim.

2

ôtez les sourdines

UNIS.

pizz.

Retenu 1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

arco

cresc. molto

6

più f

Retenu Rit.

pizz.

DANSES

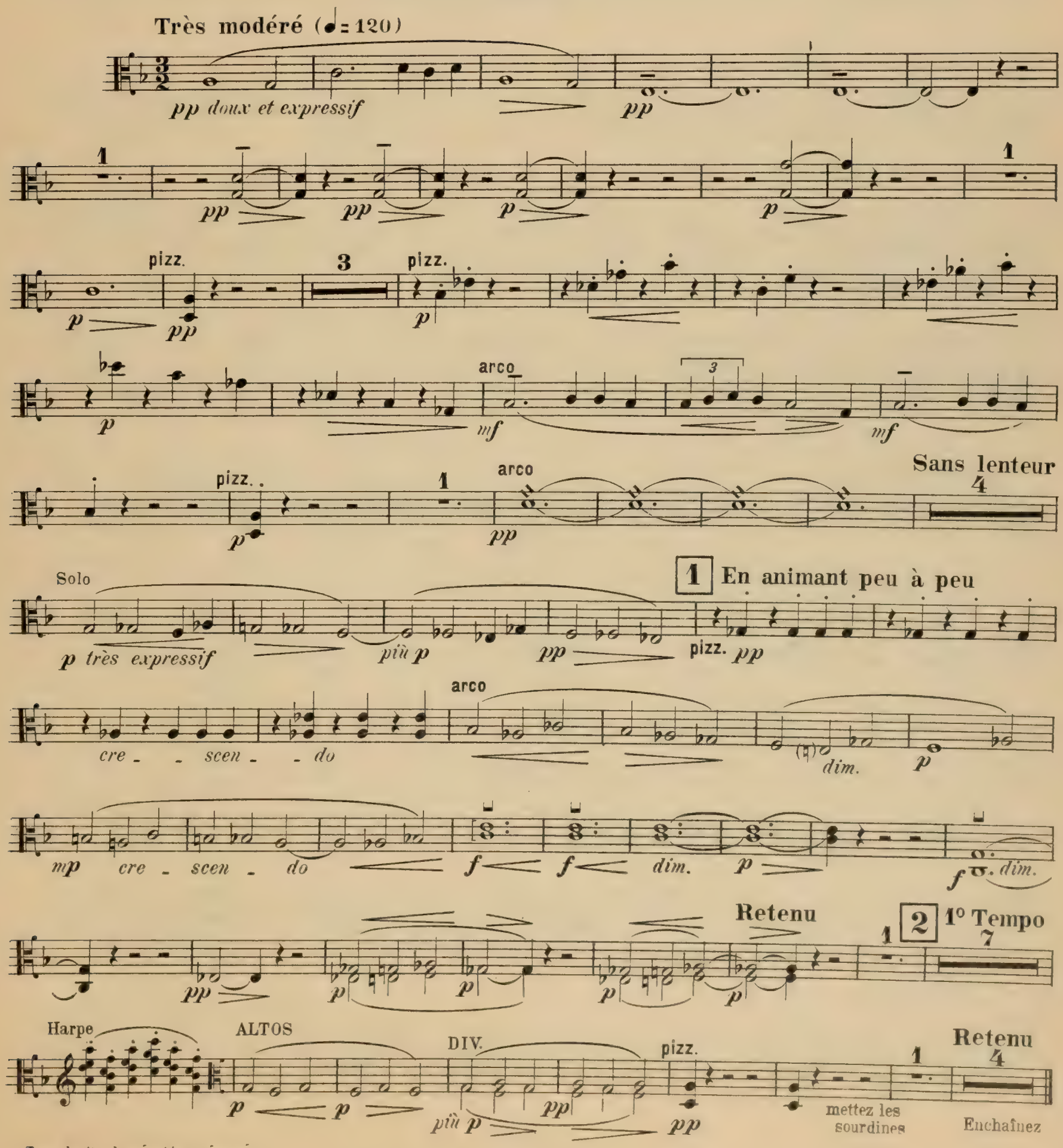
pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

I.— Danse sacrée

CLAUDE DEBUSSY

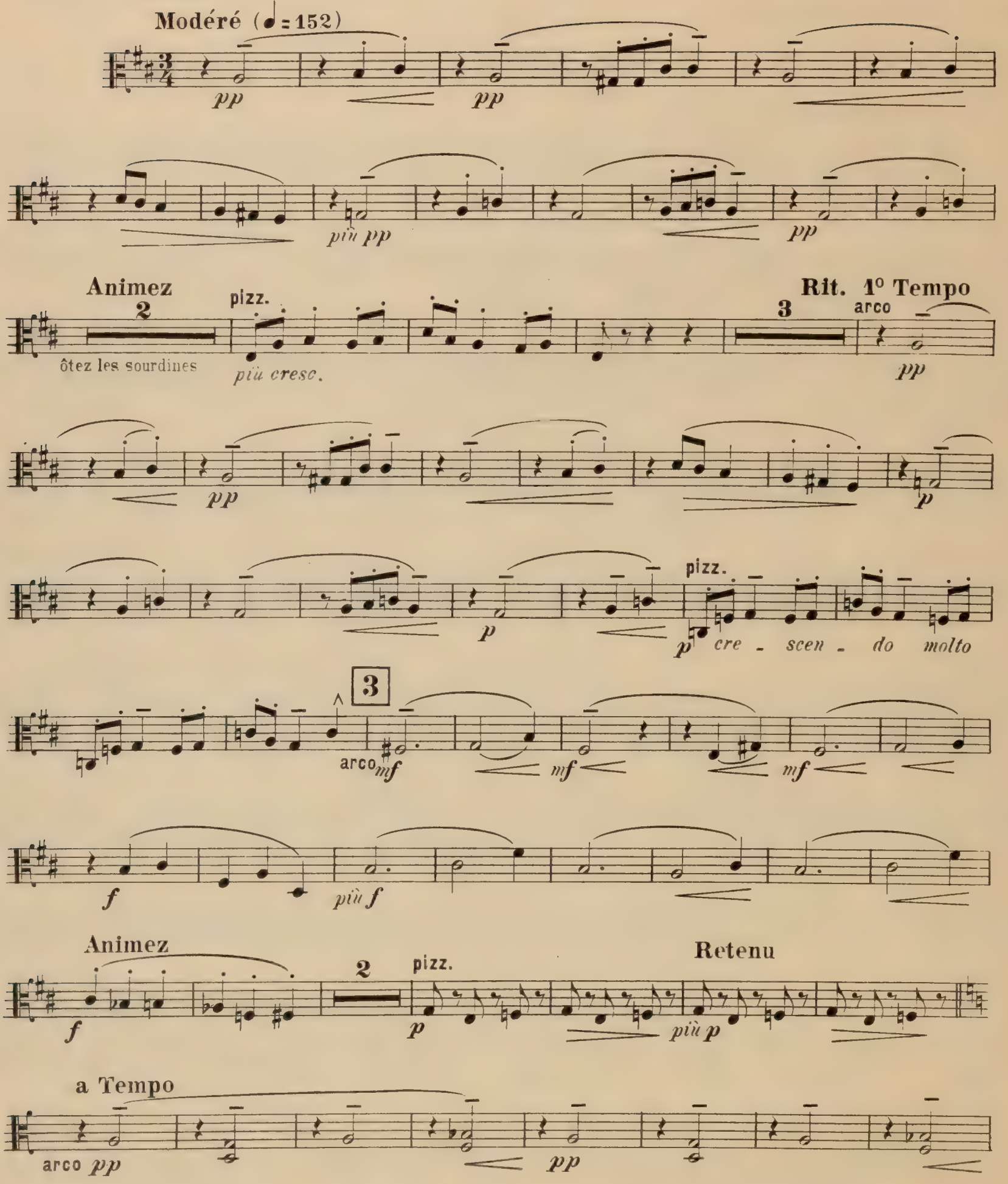
ALTOS



Tous droits d'exécution réservés

DURAND & Cie Editeurs, D. & F. 6420 Paris, 4, Place de la Madeleine

II._ Danse profane



pizz.

4 Animez

dim.

arco

Retenu

a Tempo

Très retenu

Le double moins vite
(Tempo rubato)

mettez les sourdines

Harpe

ALTOS DIV.

UNIS.

5

Rit.

Plus lent et retenu

ôtez les sourdines

a Tempo (Animez)

pizz.

Retenu

1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

cresc. molto

6 DIV.

Retenu

UNIS.

Rit.

pizz.

DANSES

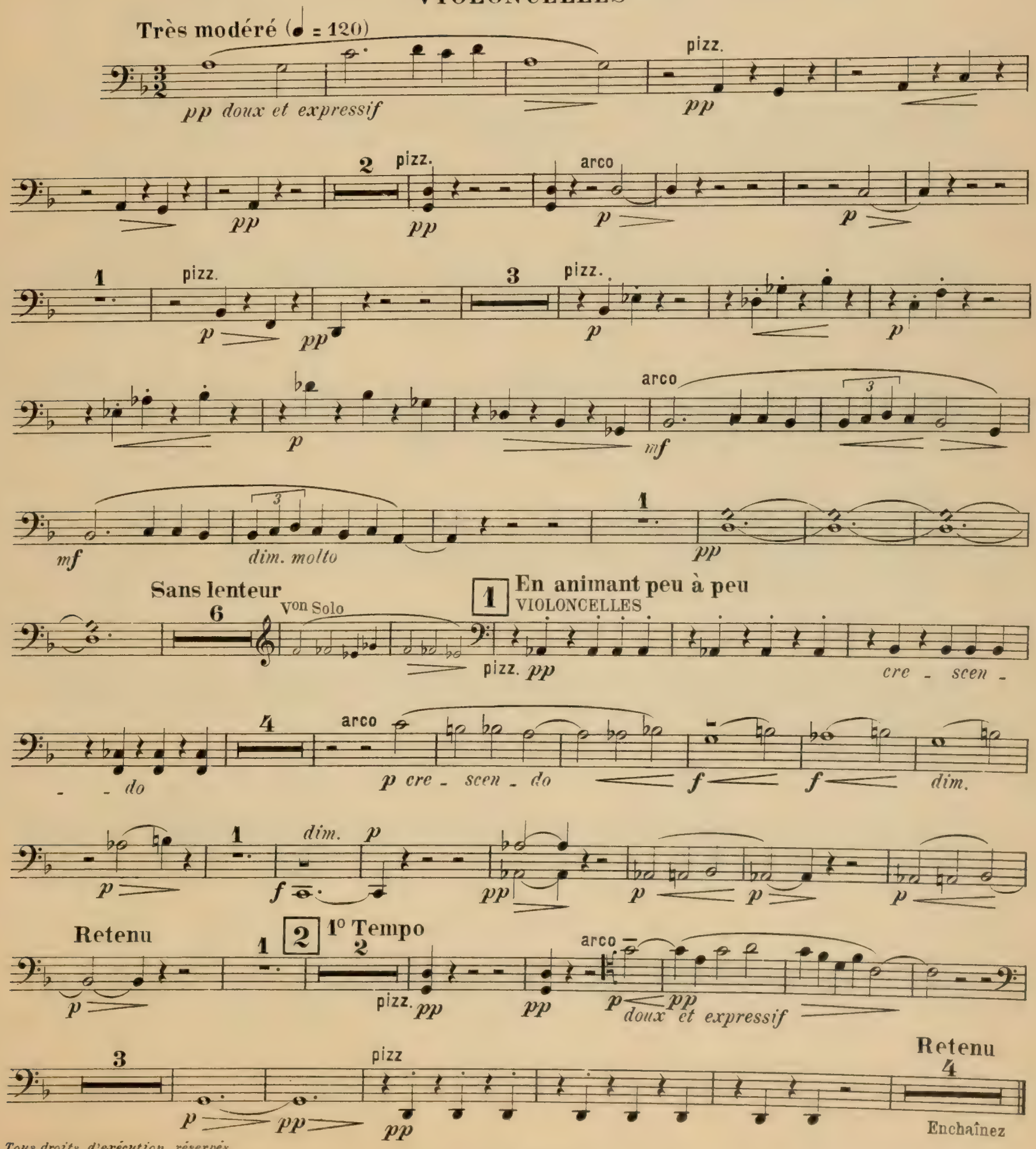
pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

I.— Danse sacrée

CLAUDE DEBUSSY

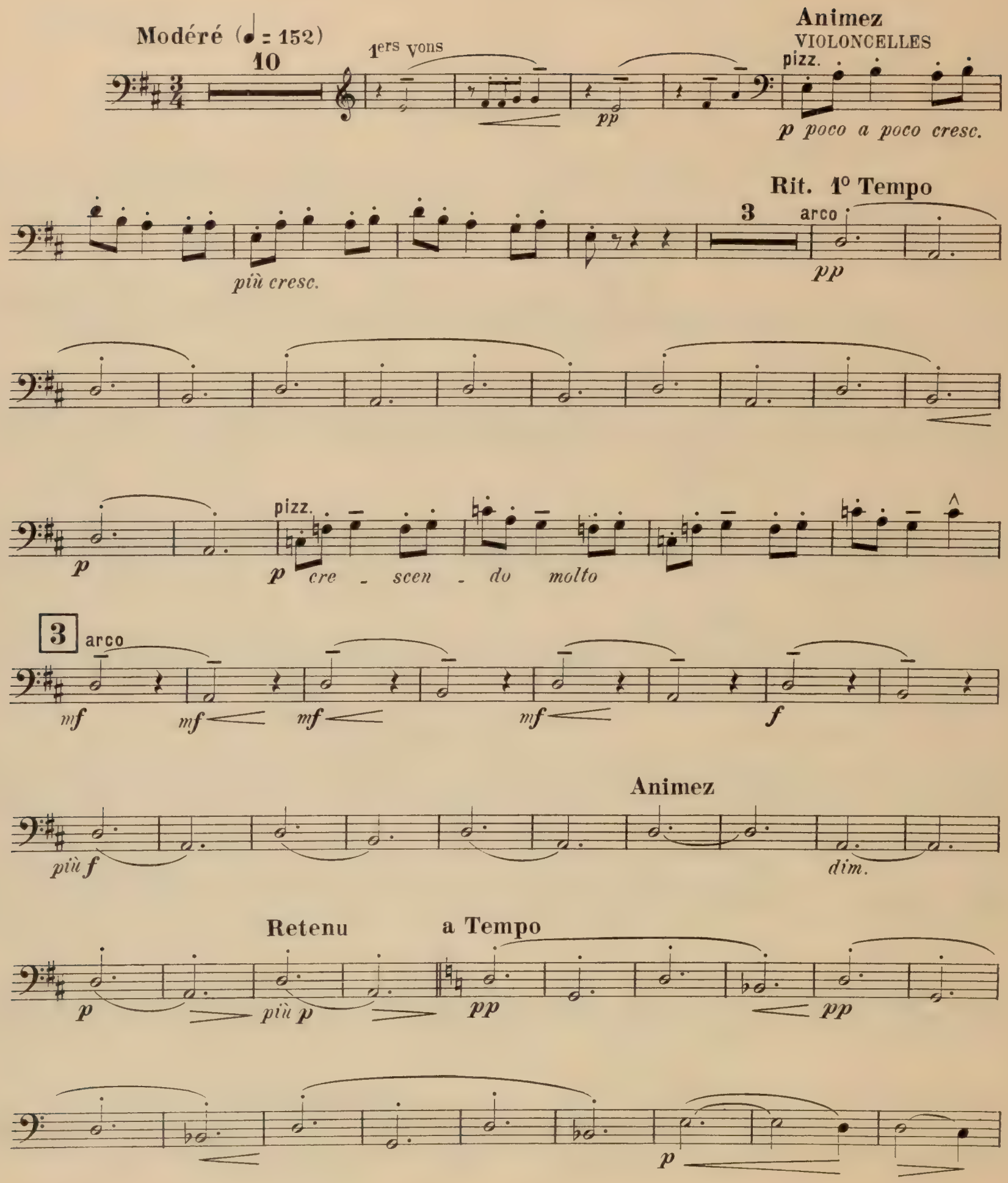
VIOLONCELLES



Tous droits d'exécution réservés

DURAND & Cie Editeurs, D. & F 6420 Paris, 4, Place de la Madeleine.

II.— Danse profane



4 Animez

mf f mf mf f f dim. p

Retenu a Tempo

1

più p pp pp p p

p f p più p f

Très retenu Le double moins vite (Tempo rubato)

4 2

p più p pp mettez les sourdines pp doux et expressif

5 Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)

1

f très expressif dim. p ôtez les sourdines pizz. sf f

Retenu 1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

1 2

sf p arco pp

p cresc. molto

6

f più f

Retenu

3 Rit. pizz.

ff ff ff ff

DANSES

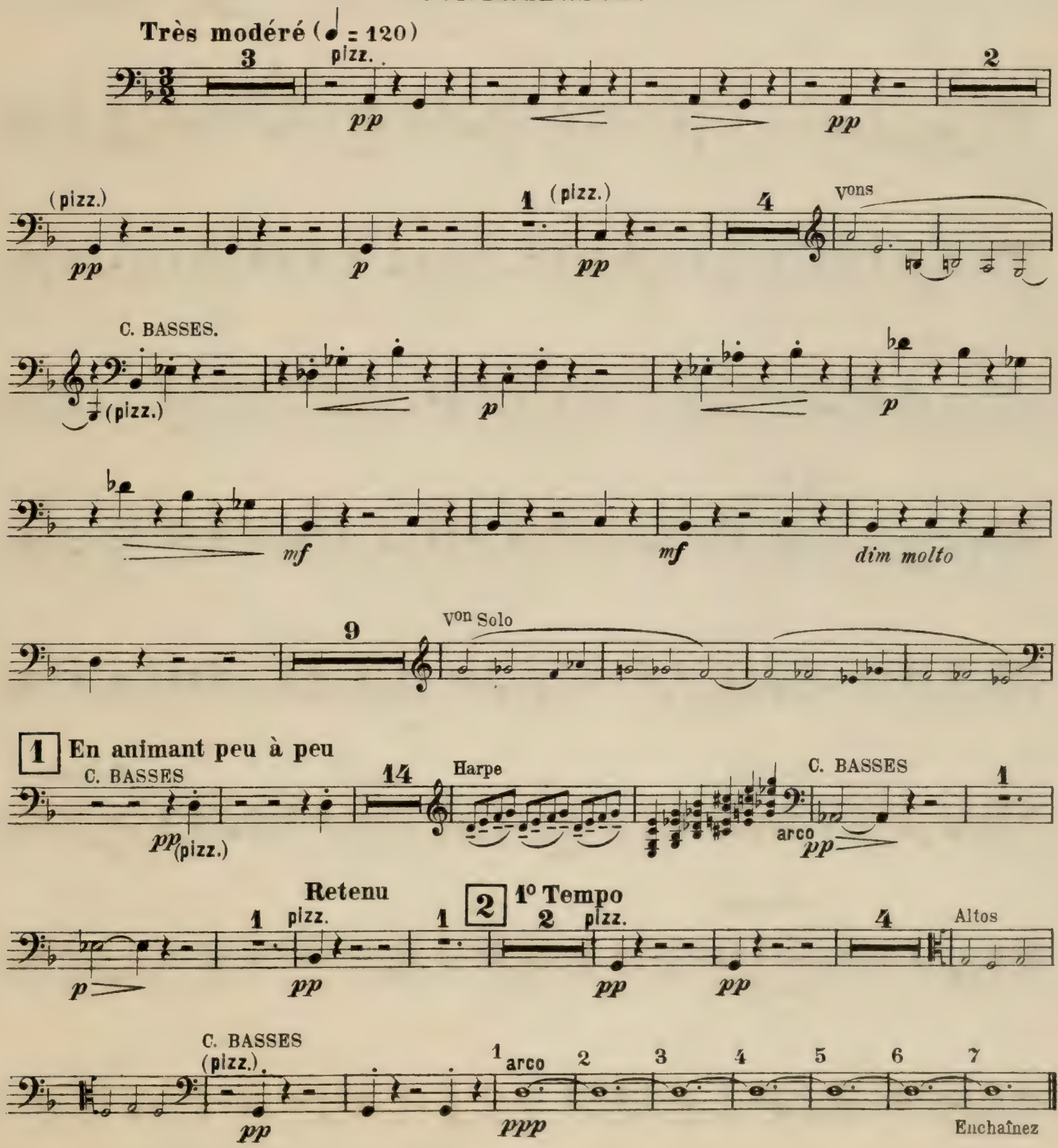
pour HARPE Chromatique

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes

CLAUDE DEBUSSY

I.— Danse sacrée

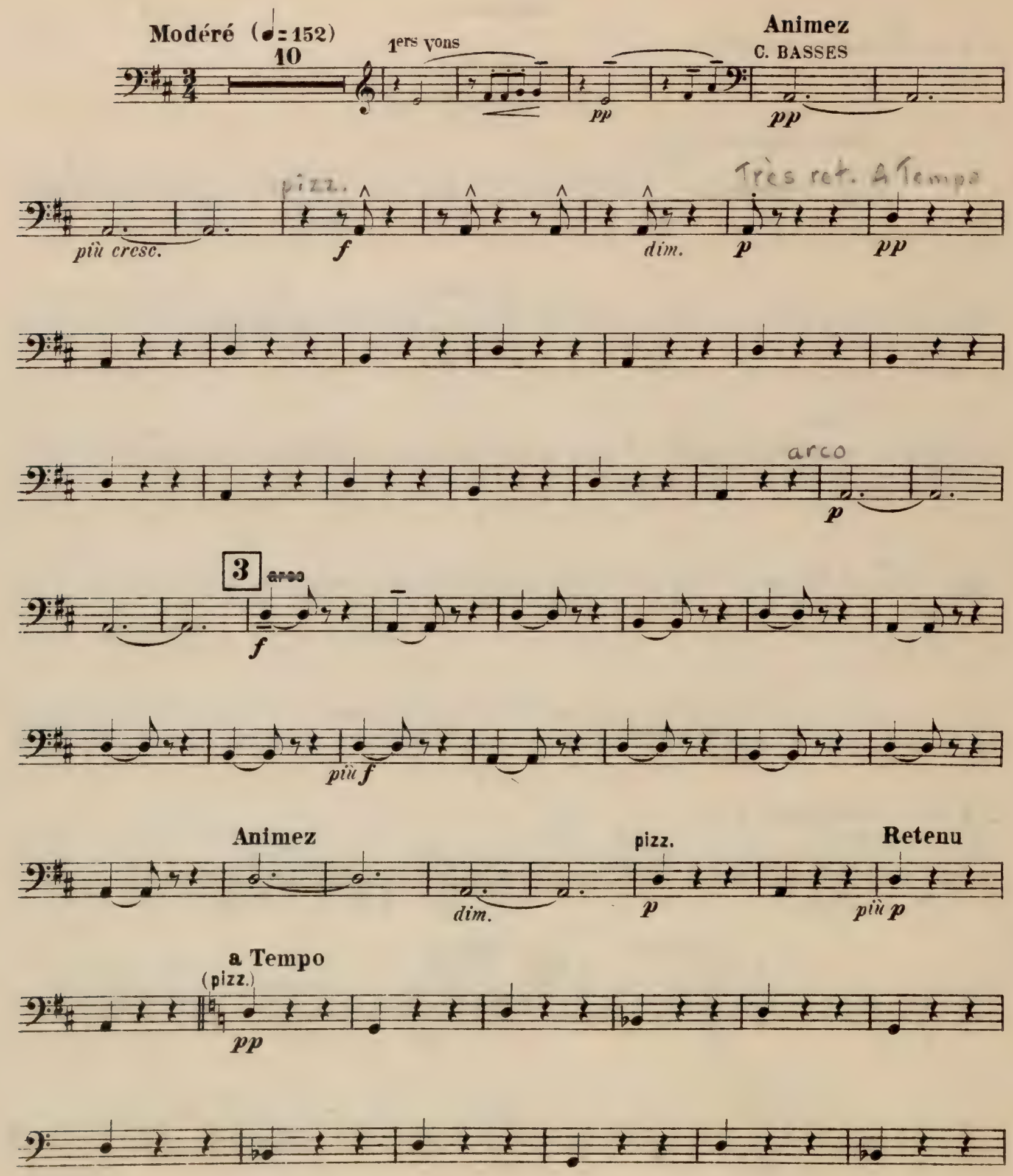
CONTREBASSES



Tous droits d'exécution réservés.

A. Durand & Cie, Editeurs, D. & F. 6420 Paris, 4, Place de la Madeleine.

II._ Danse profane



arco pizz.

p *mf* *f* *mf* *mf*

4 Animez Retenu

f arco *f* *dim.* *p* *più p* *pp*

3 a Tempo

pizz. *p* *p*

f *p* *più p* *f*

Très retenu Le double moins vite (Tempo rubato)

p *più p* arco *pp* 6 Altos

mettez les sourdines

5 C. BASSES Rit. Plus lent et retenu a Tempo (Animez)

f *dim.* *p* ôtez les sourdines pizz. *sf* *f* *sf*

Retenu 1° Tempo (Un peu plus mouvementé)

p (pizz.) *pp*

p

arco 6

f *più f*

Retenu Rit.

ff *ff* *ff* 3 pizz. *ff*